

出演者紹介

Soprano

よしめ まきこ
嘉目 真木子

2015年 東京二期会《魔笛》

オーストリア・リンツ州立歌劇場共同制作/
宮本亜門演出のパミーナなど話題の
公演に出演

2016年 NHKニューイヤー
オペラコンサートに初出演

2016年7月 東京二期会《フィガロの結婚》
サッシャ・ゲツツェル指揮/宮本亜門演出
スザンナ役で再び出演し好評を博す

2017年 デビューアルバム

「My favorite songs～わたしのお気に入り～」
(オクタヴィア・レコード)をリリース



©T.Tairadate

2017年度 CHANEL PygmalionDays
アーティストに選ばれ、
CHANEL Nexusホールにて
年間6回のリサイタルを開催

2018年 国立ラン歌劇場《金閣寺》
のフランス初演にて欧州デビュー

2019年2月 《金閣寺》東京公演に
有為子、女両役で出演し、好評を博す

2018年 日生劇場開場55周年記念公演
「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ
AIロボット役にて出演

2019年より トップアンホールエスポ
ワールアーティストとして3年間に
渡りリサイタルを開催する

オペラ出演作品と役名

モーツァルト

《魔笛》パミーナ

《フィガロの結婚》スザンナ/伯爵夫人

《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィーラ

ツェルリーナ

《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ

《イドメネオ》エレットラ

ヴェルディ 《椿姫》ヴィオレッタ

プッチーニ 《ラ・ボエーム》ミミ

ウェーバー 《魔弾の射手》アガータ

レオンカヴァッロ 《道化師》ネッダ

黛 敏郎 《金閣寺》女 有為子 他

プロフィール

大分県出身。国立音楽大学声楽科卒業、
同大学院修了。2013年より文化庁派遣
新進芸術家海外研修員として伊フィレン
ツェへ留学。

声楽を宮本 修、小笠原茂子、久岡 昇、
スザンナ・リガッチの諸氏に師事。

2010年東京二期会《魔笛》パミーナ役で
本格的にオペラデビュー。

東京二期会会員。

映像紹介 写真紹介

第2部のお話の中でこのマークのある作品は
映像や写真を流しながらお話しします。

オーケストラとの共演

日本フィルハーモニー交響楽団

東京交響楽団

東京フィルハーモニー交響楽団

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

読売日本交響楽団

大阪フィルハーモニー交響楽団

九州交響楽団

群馬交響楽団 等のコンサートで共演。

piano

こまち みか
小町 美佳

大分市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科器楽専攻を首席で卒業、
第75回東京読売新人演奏会に出演する。同大学専攻科修了。

ピアノを荒木綾子、星野美由紀、末松教子、石山聡の各氏に師事。

県内外のコンクールやコンサートのピアノ伴奏を務める他、様々な声楽家、
器楽奏者との共演も数多く、各地で幅広く演奏活動を行っている。

現在、大分中央合唱団ピアニスト、大分県立芸術文化短期大学ピアノ演奏員、
同大学オープンカレッジ初級ピアノ講座講師。大分高等学校、楊志館高等学校
非常勤講師。

ホルとも会員優先入場有

※ホルとも会員様は13:15までにホルとも入場口にお越しください。

15分を過ぎますと、一般の列にお並びいただきます。

※優先入場の開始は13:25からを予定しております。

・公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの
キャンセルはできません。

・ホルとも会員割引はJ:COM ホルトホール大分のみ
での販売となります。