

# 2022年度 豊後 FUNAI ミュージカル ワークショップ参加・本番出演 申込用紙

【ワークショップ日程】10/15(土)、16(日)、11/19(土)、20(日) ※時間は下記申込書をご参照ください

★参加費 3,000 円 ※参加日初日にお支払いください。お釣りの無いようにご準備ください

【本番練習期間】 ◇2022年12月～2023年3月 ※下記参照

☆本番出演費 6,000 円 ※ただしWS参加者は差額の3,000円のみ。配役発表の日にお支払いください

ワークショップ申請欄 [日程 10/15・16、11/19・20] ※申込締切 10/9(日)まで  
ワークショップのみの参加を希望する方は、「WSのみ」に☑をして下記申込書欄の【名前】【連絡先】等必要事項をご記入ください

小学生 9:30～12:30 (受付 9:00)	中学生以上 13:30～16:30 (受付 13:00)	WSのみ
-----------------------------	---------------------------------	------

配役オーディション日程／小ホール ※本番公演出演には、配役オーディションを受ける必要があります

12/3(土)……小学生(2年生～6年生)	12/4(日)……中学生以上
-----------------------	----------------

## ミュージカル本番練習用 出演者スケジュール記入欄

※本番出演を希望する方は参加可能な日・調整可能な日には○を、どうしても出られない日には×を書いてください。  
配役については、WS やオーディション内容、さらに練習参加可能日を参考にしたうえで決定します。

12/17(土) 配役発表	【平日・金曜日 18時～21時 / 土曜日 9時～21時 / 日曜日 9時～17時】 上記時間帯と下記日程の中から各自配役に応じての練習日程になります					
12/18(日)	1/29(日)	2/25(土)	3/7(火)			
1/20(金)	2/17(金)	2/26(日)	3/8(水)			
1/21(土)	2/18(土)	3/3(金)	3/9(木)			
1/22(日)	2/19(日)	3/4(土)	3/10(金)			
1/27(金)	2/23(木)	3/5(日)	3/11(土)			
1/28(土)	2/24(金)	3/6(月)	3/12(日)			

※3/11(ゲネプロ)、3/12(本番)の出席は必須です ※金曜日の練習は配役に応じた個別練習が中心です

ワークショップ

WS/本番出演申込書 ※申込締切 11/20(日)まで ※期限を過ぎてのお申込みは受付  
できませんのでご注意ください

↓の3つのキャスト区分から希望するキャストに○をつけてください。↓

ミュージカルキャスト <歌・ダンス・演技>	アンサンブルキャスト <歌・ダンス>	シングキャスト <歌のみ>
--------------------------	-----------------------	------------------

ふりがな	職業／学年 小・中・高・大	年齢
名前		歳
保護者氏名 ※小学生・中学生・高校生の参加・出演には保護者の同意(署名)が必要です。		
住所 〒		
電話番号	緊急連絡先※緊急時につながる番号をご記入ください	

※小学生・中学生は安全のため保護者の送迎をお願いします。  
※練習の見学は可能ですが、感染状況や見学の人数などに応じてご退出をお願いする場合がございます。  
※参加費・出演費の払い戻しはありません。  
※いただいた個人情報は本事業以外の目的で使用したり、他団体へ提供することはありません。