

# 樽谷 公平

KOHEI  
TARUYA  
PIANO RECITAL

## ピアノ・リサイタル



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズOITA10

# 2024.1.16 TUE. 19:00開演(18:30開場)

J:COM ホルトホール大分 大ホール ¥2,000 全席自由

### Program

ブラームス:ピアノソナタ第1番 作品1 Brahms: Piano Sonata No.1 Op.1

ブラームス:4つの小品 作品119 Brahms: 4pieces Op.119

グリンカ:夜想曲 変ホ長調 Glinka: Nocturne in E-flat major

グリンカ:別れの夜想曲 Glinka: "La Séparation" Nocturne

ラフマニノフ:楽興の時 作品16 Rachmaninov: Musicaux Moments Op.16

●主催・制作: 公益社団法人 日本演奏連盟

●後援: 大分県教育委員会 / 大分市教育委員会 / 大分合同新聞社 / 国立大学法人大分大学

ご予約・お問合せ 公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <https://www.jfm.or.jp>

トキハ会館プレイガイド 097(538)3111

トキハ別府店 0977(23)1111

株式会社 ミュージックストアナガト 大分本店 097(514)1555



# KOHEI TARUYA PIANO RECITAL



## 樽谷 公平

[ピアノ]

大分県別府市出身。

2023年9月オーストリアで開催された第29回ヨハネス・ブラームス国際コンクールにて第3位受賞。

第88回日本音楽コンクール第3位。2019年桐朋コンチェルトピアノコンペティション第1位。

他、様々なコンクールにて入賞。

別府アルゲリッチ音楽祭をはじめ、ヤマハ楽器サロンコンサート、カワイ楽器サロンコンサート、赤坂ベヒシュタインサロンコンサートなど、全国各地で多数出演。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。

これまでに、木戸聡美、故中島利恵、畑瀬由美子、村上弦一郎、沼沢淑音各氏に師事。

大分大学教育福祉科学部附属小学校、及び中学校を卒業後上京。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学ソリストディプロマコースを経て、現在、江崎スカラシップ奨学生として

チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に在学、エリソ・ヴィルサラゼ氏に師事し更なる研鑽を積んでいる。

令和5年度 リサイタル・シリーズOITA

会場 / J:COM ホルトホール大分 大ホール

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを全国6都市(札幌・東京・名古屋・京都・大阪・大分)で開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

### 日本演奏連盟主催公演にご来場の皆様へお願い

2023年5月8日に新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置付けが変更されることに伴い、日本演奏連盟の主催公演にご来場の皆様には、改めて下記の対策をお願いすることになりました。安心して演奏会をお聴きいただけるよう、下記内容につきまして、引き続きご協力をお願いいたします。

\*発熱等の体調不良のお客様はご来場をお控えください。

\*会場内でのマスク着脱はお客様ご自身の判断に委ねます。

\*会場内でブラボー等の声援をされるお客様にはマスクの着用を推奨します。

\*会場内では適切な手指の消毒、咳エチケットにご協力をお願いいたします。

お問合せ  
ご予約 公益社団法人 **日本演奏連盟**

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階  
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)  
<https://www.jfm.or.jp>(HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm\_enren  
公式facebook  
ぜひフォローをお願いします。