

Everybody is a Star



J:COM ホルトホール大分  
豊後 FUNAI ミュージカル

# ミュージカルワークショップ 参加者 ミュージカル本番公演 出演者 募集!!



誰だって、輝きを放つ瞬間がある。



歌が好き、ダンスが好き。  
みんなの好きをカタチにするプロジェクト。



本番公演 2025 **3/16** (日)

お申し込み方法は  
裏面へ!!

ワークショップ会場 J:COM ホルトホール大分 1F 小ホール ワorkshop参加費 3,000 円

対象 小学2年生以上の男女 (経験不問) 講師 藤川ユウマ・高椋隆寛・日高早稀・高木信吾

主催：ホルトホール大分みらい共同事業体 助成：一般財団法人自治総合センター  
お問合せ・お申込み：J:COM ホルトホール大分総合事務室 (097)576-8877

# ミュージカルワークショップ・本番公演 申込方法

必要事項をご記入のうえ、下記いずれかの方法でお申込みください。〈申込受付開始〉2024.7/20(土)～

## 直接窓口でお申込み

窓口まで直接ご持参ください。  
お問合せ **097-576-8877**  
(J:COM ホルトホール大分総合事務室)

## FAXでお申込み

FAX **097-544-5690**  
(J:COM ホルトホール大分総合事務室)

## E-mailでお申込み

メール **shimin-hall@horutohall-oita.jp**

## ミュージカルワークショップ開催日程 参加申込受付締切 2024.9/1(日)まで

9/7(土)・8(日) 10/19(土)・20(日) 参加費：3,000円 (参加初日にお支払いください)  
小学生 10:00～12:30 / 中学生以上 13:30～16:00 ※各回 30分前から受付開始!!

※中学生以上を対象に、メインキャスト希望者のための演技ワークショップも行います。(日程は下記参照)

## 本番公演 開催日程 出演申込受付締切 2024.10/13(日)まで (ワークショップ参加者に限る) ※シングキャストの申込は10/20(日)まで

2025年3/16(日) 出演費：6,000円 (本番練習初日にお支払いください) (ワークショップに参加した方は、差額の3,000円をお支払いください)  
※参加費・出演費の払い戻しはありません。

【配役オーディション日程】11/23(土)・24(日) 各自希望パートの開始時間は10/20(日)にご案内します。

【本番練習日程】本番公演への出演の為に、配役オーディションを受ける必要があります。  
シングキャストはオーディションはありません。※10月20日(日)はオーディション用オリエンテーションを行います。

下記日程から各自オーディションで決まったパートの練習日程に参加。  
2月後半からは全体を通しての練習が増えるので基本参加を予定してください。

2024年 12/13日(金)	12/14日(土)	12/15日(日)	2025年 1/11日(土)	1/12日(日)	1/25日(土)	1/26日(日)
2/1日(土)	2/2日(日)	2/22日(土)	2/23日(日)	2/24日(月祝)	3/1日(土)	3/2日(日)
3/8日(土)	3/9日(日)	3/11日(火)	3/12日(水)	3/13日(木)	3/14日(金)	ゲネプロ 3/15日(土)

### 共通準備物

- ・動きやすい服装 (スカート不可)
- ・室内シューズ (スリッパ不可)
- ・筆記用具・水分補給できるもの

詳細は順次、J:COM ホルトホール大分 HPにてお知らせいたします。  
申込用紙は、下記に記入か、HPからでもダウンロードできます。  
<https://shiminhall.horutohall-oita.jp>



市民ホール HP

〈キリトリ線〉

※本チラシの募集内容を承諾の上、参加を申込みます。

ミュージカルワークショップ 参加申込 <input type="checkbox"/>		締切り 9/1(日)まで
メインキャスト演技ワークショップ 参加申込 <input type="checkbox"/> 9/7(土)・10/19(土) 17:00～19:30 〈対象：中学生以上〉		
(フリガナ) 氏名		(フリガナ) 保護者氏名
年齢 歳	職業 (学生の場合は学年)	住所 〒
※申込に関する連絡の際に、内容のわかる方の電話番号を記入ください 電話番号		※参加中の怪我や体調不良など不測の事態の際に連絡対応いただける方 緊急連絡先 (続柄)
どちらかに○ (本人・保護者)		

ミュージカル本番出演を希望 ( する しない まだわからない )

締切り10/13(日)まで

シングキャストは10/20(日)まで

# 2024年度 豊後 FUNAI ミュージカル 本番練習スケジュール確認表

■各日程・各時間帯に○×を記入してください。

■学校や仕事など絶対に変更できない予定には×を、変更ができそうな日程・時間帯はなるべく○をつけてください。先すぎる予定で判断できない場合には相談してください。

■オーディションの参考資料になるので10月中のご提出をお願いします。

※ミュージカルキャスト希望者は、なるべく申込の際と一緒に提出してください。

2024年12月13日(金) 小ホール・配役発表	12月14日(土) 小ホール	12月15日(日) 小ホール	2025年1月11日(土) 福祉交流ひろば
1月12日(日) 福祉交流ひろば	1月25日(土) 小ホール	1月26日(日) 小ホール	2月1日(土) 小ホール
2月2日(日) 小ホール	2月22日(土) 小ホール	2月23日(日) 小ホール	2月24日(月祝) 小ホール
3月1日(土) 福祉交流ひろば	3月2日(日) 福祉交流ひろば	3月8日(土) 小ホール	3月9日(日) 小ホール
3月11日(火) 小ホール	3月12日(水) 小ホール	3月13日(木) 大・小ホール	3月14日(金) 大・小ホール
3月15日(土) 公開ゲネプロ 出演 9:00~17:00(予定)	3月16日(日) 本番公演 出演 9:00~19:00(予定)	※ご提出いただいたスケジュールの参加可能日程も配役を決める際の判断材料のひとつになります。 ※2月後半からは全体を通した練習がメインになりますので参加できるようにしておいてください。	

名前	年齢	学年 小・中・高・短・大・専	身長
	歳	年生	cm