

ミュージカルワークショップ・本番公演 申込方法

必要事項をご記入のうえ、下記いずれかの方法でお申込みください。〈申込受付期間〉 2025.7/1(火)～各締切日まで

直接窓口でお申込み

窓口まで直接ご持参ください。
お問合せ **097-576-8877**
(J:COM ホルトホール大分総合事務局)

FAXでお申込み

FAX **097-544-5690**
(J:COM ホルトホール大分総合事務局)

E-mailでお申込み

メール **shimin-hall@horutohall-oita.jp**

共通準備物・動きやすい服装(スカート不可)・室内シューズ(スリッパ不可)・筆記用具・水分補給できるもの

ミュージカルワークショップ開催日程

参加申込受付締切 2025.7/27(日)まで
参加費：3,000円(参加初日にお支払いください)

今年はワークショップでの成果を発表する「成果発表会」開催！9/15(月・祝)大ホール

※基本的にワークショップ参加者は全員成果発表会に出演しますが、希望しない方はご相談ください。

8/2
(土)

演技[大ホール]

9:30-12:00 小学生
13:00-16:30 中学生以上

9/6
(土)

歌[iichiko 練習室]

10:00-12:30 小学生
13:30-17:00 中学生以上

9/13
(土)

演技[小ホール]

9:30-12:00 小学生
13:00-16:30 中学生以上

8/3
(日)

歌[大ホール]

9:30-16:30 全員参加
(12:00-13:00 昼休憩)

9/7
(日)

ダンス[福祉交流ひろば]

9:30-16:00 全員参加
(12:00-13:00 昼休憩)
16:15-17:00
本番出演配役オーディション説明

9/14
(日)

[小ホール] 全員参加

9:30-12:00 歌&ダンスリハ
13:00-16:30 通しリハ
ゼネプロ

9/15
(月祝)

[大ホール] 成果発表会

本番公演 開催日程

ミュージカル出演
申込受付期間

2025.9/14(日)まで(ワークショップ参加者に限る)
※シングキャストの申込は10/19(日)まで

2026年3/15(日) 出演費：6,000円

(本番練習初日にお支払いください)

(ワークショップに参加した方は、
差額の3,000円をお支払いください)
※参加費・出演費の払い戻しはありません。

【配役オーディション日程】10/18(土)・19(日) 各自希望パートの開始時間は9/14(日)にご案内します。

【本番練習日程】本番公演への出演の為に、配役オーディションを受ける必要があります。
シングキャストはオーディションはありません。※9/7(日)はオーディション説明を行います。

下記日程から各自オーディションで決まったパートの練習日程に参加。2月後半からは全体を通しての練習が増えるので全員参加が基本となります。

2025年 11/22(土)	11/23(日)	12/20(土)	12/21(日)	2026年 1/24(土)	1/25(日)	2/14(土)	2/15(日)	2/21(土)	2/22(日)
2/23(月祝)	2/28(土)	3/1(日)	3/7(土)	3/8(日)	3/10(火)	3/11(水)	3/12(木)	3/13(金)	ゼネプロ 3/14(土)

詳細は順次、J:COM ホルトホール大分 HP にてお知らせいたします。申込用紙は、下記に記入か、市民ホール HP からでもダウンロードできます。

<https://shiminhall.horutohall-oita.jp>



〈キリトリ線〉

※本チラシの募集内容を承諾の上、参加を申込みます。

ミュージカルワークショップ 参加申込
小学生 ☐ 中学生以上 ☐

締切り 7/27(日)まで

(フリガナ)
氏名

※小学生・中学生は保護者の送迎が必要です。
※小学生・中学生・高校生の参加には保護者の
同意が必要です。(署名)

(フリガナ)
保護者氏名

年齢

歳

職業(学生の場合は学年)

〒
住所

電話番号

※申込に関する連絡の際に、内容のわかる方の電話番号を記入ください
どちらかに○
(本人・保護者)

緊急連絡先

※参加中の怪我や体調不良など不測の事態の際に連絡対応いただける方
(続柄)

ミュージカル本番出演を希望 (☐する ☐しない ☐まだわからない)

この申込書へご記入いただいた個人情報は、本事業以外の目的で使用したり、他の団体へ提供することはありません。