

OITA HOMETOWN CONCERT 2026

前田 優紀

クラリネット



■J.フランセ：クラリネットと
ピアノのための主題と変奏 他

佐藤 克彦

バリトン



■瀧 廉太郎 荒城の月
■G.ビゼー 闘牛士の歌 他

吉岡 伶奈

ヴァイオリン



■吉岡 伶奈 無伴奏
ヴァイオリンソナタ第1番
ト短調より第2楽章「フーガ」
■C.フランク
ヴァイオリンソナタ
イ長調より第3、4楽章

佐々木 佑大

ピアノ



■F.ショパン
エチュード集より 第5番「黒鍵」op.10-5
■S.ラフマニノフ ピアノソナタ
第2番 変ロ短調より 第2、3楽章 op.36(1931年版)

第19回 大分市

ふるさとコンサート

2026年 2月15日(日) 14:00開演 13:30開場 16:00終演

J:COM ホルトホール大分 大ホール (大分市金池南一丁目5番1号)

| オープニング | 大分県立芸術緑丘高等学校合唱部

入場料

¥1,000 (税込)

全席
自由

チケット販売日

2025年12月1日(月)

J:COMホルトホール大分 — お問い合わせ 097-576-8877
トキハ会館 — お問い合わせ 097-538-3111
あけのアカロスタウン — お問い合わせ 097-553-1111
チケットぴあ — Pコード 312-744
OABショップ — お問い合わせ 097-538-6611

※出演者・演目は都合により変更となる場合がございます。※未就学児童の入場はご遠慮ください。※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。また公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻しはいたしかねます。※車いす席は6席です。車いす等でご来場の方は予め下記までご連絡ください。※購入場所によっては別途手数料が発生する場合があります。その場合は購入者負担をお願いします。

主催 大分市 協力 公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団

お問い合わせ／大分市企画部文化振興課 TEL.097-537-5663

第19回 大分市 ふるさとコンサート Profile

オープニング 大分県立芸術緑丘高等学校合唱部



前田 優紀 (クラリネット)

MAEDA YUKI

(公財)アルゲリッチ芸術振興財団
推薦アーティスト

大分市出身。RENTARO室内オーケストラ九州クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。ベルリン芸術大学修士課程を修了。第28回日本木管コンクール第3位、コスモス賞(聴衆賞)受賞。第32回日本木管コンクール第2位。これまでに、国内外で多数のコンクールに入賞し、幅広い活動を重ねている。NHK連続ドラマ小説「らんまん」劇伴収録に参加。森 新太郎演出舞台「十二夜」に出演。現在首都圏と故郷・大分を拠点に、クラリネット奏者としてさらなる表現の深化を目指し幅広く活動を展開している。



吉岡 伶奈 (ヴァイオリン)

YOSHIOKA REINA

大分市出身。ウィーン国立音楽大学ディプロマ課程ヴァイオリン科を満場一致の最高点で修了。現在は同大学作曲科に在籍。これまでに、第42回霧島国際音楽賞併せて音楽監督賞、1st Emmanuel Durler Violin Competition 第4位(ベルギー)、Luigi Nono International Chamber Music Competition 第3位(イタリア)等を受賞。オーストリア国内の作曲科学生を対象とした作曲賞 Ö1 Talentebörse Kompositionspreis のファイナリストに選出された。これまでにヴァイオリンを川瀬 麻由美、加藤 知子、エリナ・ヴァハラ、ニキータ・ボリソグレブスキー、作曲をオスカル・ピアンキ各氏に師事。ウィーン放送交響楽団アカデミー生。



佐藤 克彦 (バリトン)

SATO KATSUHIKO

大分県日田市出身。大分県立芸術文化短期大学声楽コースを首席で卒業。東京藝術大学声楽科卒業。卒業時に同声会賞を受賞。同大学大学院オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第24期修了。全日本空輸株式会社より「ANAスカラシップ」を受け、ミラノ・スカラ座アカデミーにて研修を積む。

W.A.モーツァルト《フィガロの結婚》タイトルロール役をはじめ、多数オペラに出演。コンサートでは、L.v.ベートーヴェン《第九》のソリストを務める他、「別府アルゲリッチ音楽祭」等にも出演。2019,20年度(公財)戸部眞紀財団奨学生。宗次エンジェル基金 / (公社)日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学金制度2025年度奨学生。第36回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位受賞。併せて「中田喜直賞」、「木下記念賞(金メダル)」受賞。

未来枠 ～未来へ羽ばたく学生に向けた出演枠～



佐々木 佑大 (ピアノ)

SASAKI YUTA

大分市出身。5歳からヤマハ音楽教室(ミュージックストアナガト)にてピアノと作曲を学び、ジュニア専門コースを修了。第9回ヤマハジュニアピアノコンクールセミファイナル九州エリア出場。第52回大分県音楽コンクール高等学校の部ピアノ部門第1位受賞。第37回九州・山口ジュニアピアノコンクール最優秀賞受賞。第74回及び第75回大分県高等学校音楽コンクール金賞受賞。現在、大分県立爽風館高等学校通信制在学中。将来は、自作曲を自らの音で奏でるピアニストとして、聴く人の心に深く届く音楽を紡ぐことを目指している。これまでに亀井 由喜子、藤井 敦子、中尾 恵子、星野 美由紀各氏に師事。

おおいた夢色音楽プロジェクト

大分市が日本における「西洋音楽発祥の地」であることから、年間を通じて音楽があふれ、道行く人が心とむような「音楽のまち大分」を実現するため、さまざまな事業を展開しています。「大分市ふるさとコンサート」はこのプロジェクトの一つとして、国内外で活躍が期待される大分市にゆかりのある若手演奏家の才能の育成とともに、市民の皆さんに本格的なクラシックコンサートを気軽に楽しんでもらうことを目的に開催しています。

「別府アルゲリッチ音楽祭」連携事業

世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチが総監督を務める「別府アルゲリッチ音楽祭」。2018年に記念すべき20回目の開催を迎え、大分市はその節目の年から主催者として参画しています。おおいた夢色音楽プロジェクト「大分市ふるさとコンサート」は、市の音楽祭への参画を機に、「別府アルゲリッチ音楽祭」連携事業として開催しており、音楽祭にゆかりのある大分市出身の若手演奏家を特別ゲストとして招聘しています。